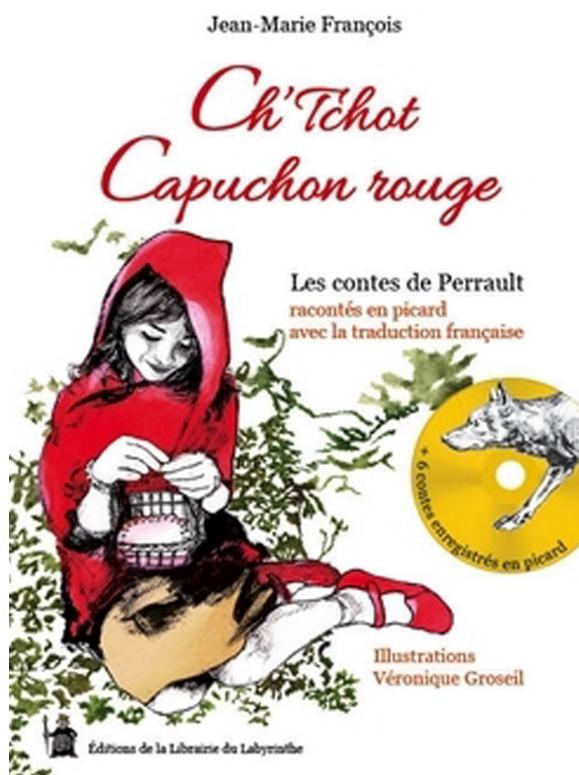




Préparer avec les élèves le spectacle

« Ch'Tchot Capuchon Rouge »

1 - Avant le spectacle



Le texte

Le texte du spectacle provient du recueil des contes de Perrault racontés en picard par Jean-Marie François : « Ch'Tchot Capuchon Rouge ». Chacun des contes de ce recueil est repris en français en vis-à-vis de la version en picard. Cette version pourra être comparée avec le texte originel de Charles Perrault, qui est la référence indispensable au spectacle.

La langue picarde

Ce spectacle est en picard. Voir le fichier « Analyse du spectacle ». Un CD est inséré dans le livre, on peut écouter Jean-Marie François lire le texte en picard. Voir les références du livre « Ch'Tchot Capuchon Rouge » Ici

L'affiche

Analyser l'affiche du spectacle : les différents symboles utilisés pour figurer la petite fille, la peur, le danger inhérent au loup, se perdre en forêt, le rouge couleur sang ou couleur du chapeau de la

petite fille.

On pourra envoyer les élèves sur le site du spectacle, sur lequel ils découvriront que l'affiche est animée de symboles supplémentaires, à décrypter. Site : www.amuseon.fr

La scénographie

Le spectacle peut être étudié par extraits, ou tableaux.

Proposer aux élèves de préciser leurs choix de moments-clés scénographiques qu'ils choisissent, sous la forme de dessins. Une chronologie peut être établie à partir de ces tableaux.

Les personnages

Compter les personnages dans le texte : ils sont au nombre de cinq : la petite fille – la mère - la grand-mère - le loup – le conteur.

Les chansons

Les élèves peuvent préparer les chansons, dont textes et musiques seront en ligne sur le site du spectacle au printemps 2015

2 - Après le spectacle

Le spectacle doit vraisemblablement surprendre les élèves par son côté burlesque, totalement absent du récit originel de Charles Perrault.

Les accessoires

L'accessoire doit être utile et renforcer le jeu d'acteur.

Quels sont les accessoires indispensables à la pièce ?

Le décor

Les lieux symboliques du conte sont-ils présents dans la pièce : comment sont évoquées la maison, la forêt, la route des petites fleurs ?

Que symbolisent les différents accessoires du décor ?

Les personnages

Le traitement des personnages dans ce spectacle est original : chacun d'eux est identifié par des accessoires (voir le fichier « Analyse du spectacle »).

Combien y a-t-il de comédiens dans cette pièce ?

On peut faire écrire le nom des comédiens à partir des programmes ou affiches du spectacle.

Y a-t-il autant d'acteurs que de personnages dans le conte ?

Qui joue quoi ? Faire écrire les personnages interprétés par chaque comédien.

Pourquoi faire jouer plusieurs personnages à un même acteur ?

Comment comprend-on qu'il ne s'agit pas du même personnage ?

L'homme qui raconte est-il un personnage comme les autres ? Quelle est sa fonction ? En quoi se démarque-t-il des autres personnages ?

C'est un narrateur, il joue le rôle du conteur ancestral en s'adressant presque exclusivement au public.

Comment sont vêtus les personnages ?

Que nous indiquent ces choix de costumes ?

Dessine les personnages.

Compagnie **AMUSéON**

Compagnie artistique professionnelle

Association loi 1901 reconnue d'intérêt général

Agréée par le Ministère de l'Éducation Nationale

Site web : www.amuseon.fr

Tel : 03 22 25 86 63 - 06 75 99 85 36

Mail : amuseon@amuseon.fr

Siret 453 865 529 000 11 - APE 9001 Z - Licence 80248

